

全国县市传媒新闻摄影交流研讨活动在盱眙举办



活动开幕式 叶晓东/摄



本报讯(姚磊) 6月7日至10日,由中国新闻摄影学会指导,中国新闻摄影学会县市传媒分会、中共盱眙县委宣传部主办,盱眙县委网信办、盱眙县融媒体中心、盱眙县摄影家协会承办,全国县市传媒新闻摄影交流研讨活动在江苏盱眙举办。活动通过业务点评和集体采访进一步推进县级融媒体中心建设,交流、探讨在媒体融合背景下图片、视频在县市融合传播中的重要作用,锻炼基层新闻摄影队伍。

中国新闻摄影学会会长徐祖根在研讨会上传达了中宣部有关批复精神,强调今年是中国共产党建党一百周年,也是十四五规划开局之年。希望与会代表深入学习习近平总书记和中央宣传部关于加强媒体融合建设的有关精神,进一步强化县市融媒体理论学习和业务交流,不断增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,践行“四向四做”。在聚焦采访中用心拍好每一张照片,展现好盱眙秀丽的自然风光、深厚的历史文化

底蕴和社会经济发展成就,把更加全面的盱眙展示给中国、展示给世界。活动期间,县市融媒体记者围绕乡村振兴主题,深入工厂、田间地头聚焦盱眙经济社会发展,在业务实践中增强“四力”。主办单位还专门组织与会代表参观黄花塘新四军军部旧址,为与会代表们上了一堂生动的党史课。盱眙县长孙志标表示,中央媒体和县市融媒体摄影记者相聚盱眙,是盱眙扩大对外交流的一大喜事。期待大家能够拍摄出更

多更好的作品。真诚地希望各位新闻摄影界朋友能经常来盱眙采访,用精彩的镜头宣传推介盱眙,进一步扩大盱眙的知名度和美誉度。出席活动的还有中国新闻摄影学会副会长、人民摄影报社社长、总编辑李涛,中国新闻摄影学会县市传媒分会会长、余姚市融媒体中心总编辑杨华平,盱眙县委常委、宣传部部长袁来,副县长雍梅,县政协副主席、县文广旅游局局长陈俊,中国新闻摄影学会常

务副秘书长韩敬,中国新闻摄影学会副秘书长、光明网图片总监季春红,中国新闻摄影学会副秘书长、县市传媒分会副会长徐渭明,中国新闻摄影学会手机影像委员会副主任、中国新闻摄影部原副主任任海霞,中国新闻摄影学会县市传媒分会副会长、原宜兴日报社社长程伟,中国新闻摄影学会县市传媒分会副会长、闵行区融媒体中心党委书记、主任茅杰等。

舞阳河,长江支流沅江的支流,发源于瓮安县长林乡,流经黄平县、施秉县、镇远县、岑巩县,在我县出贵州境进入湖南省,干流全长258公里,玉屏境内全长44.6公里。长期以来,勤劳淳朴的人民在舞阳河广袤而连绵的两岸休养生息、艰苦创业,将我县变成了产业强、百姓富、生态美的多彩侗乡。

产业发展处处开花

盛夏时节,气温升高,在新店镇洞坪村蔬菜基地里,村民们忙得不亦乐乎,他们忙着给基地里栽种的蔬菜除草、遮阴、翻新土壤。新店镇洞坪村村民夏志昌是基地忙碌身影中的一个,81岁的他因身体不适,便在家门口干起了活。

“我家有两亩土地,800元一亩,流转出去给基地一年能挣1600元,我自己也在基地上做点零工,一天80块钱,这样既方便了老人,离家近一点,又能得点零花钱。”村民夏志昌高兴地说。

脱贫致富,发展产业是关键。农村产业革命是当前的重点任务,为推动坝区农业结构调整,助推乡村振兴,新店镇洞坪村一直在探索实施采取“公司+村集体+农户”的利益链接方式,致力于把洞坪打造成全县农旅一体化示范村。

“我们洞坪村蔬菜坝区共598亩,依靠舞阳河的支流龙江河进行百分之百的有效灌溉,现在坝区里面种植了花椰菜、莲花白、莲藕、反季节黄瓜等蔬菜,坝区共覆盖全村52户脱贫户,每户年均增收5000元以上,坝区每年年产值达到700万元左右,亩产达到12000元以上。”新店镇洞坪村驻村第一书记曹水说。

不仅是新店镇洞坪村,全县建起了18个300亩以上坝区,覆盖周围农户达21795人,带动了增收致富。

近年来,我县重点围绕油茶、生猪、精品水果、食用菌等“四+N”产业,以“一乡一特、一村一品、一坝一策”为原则,按照统一供种、统一播种、统一水肥管理、统一病虫害防治、统一标准化生产,大力推广“龙头企业+农户+基地”“龙头企业+合作社+农户+基地”等组织体系和运行模式,规划建设一批大型农产品生产基地,推动农业产品增效增值。

百姓生活安居乐业

2020年1月1日0时起,《关于长江流域重点水域禁捕的时间的通告》正式实施,作为长江流域的支流,舞阳河进入为期十年的全面禁渔期,以前靠捕鱼为生的渔民全部退捕上岸,失去生计的他们,如今又依托着舞阳河,过上了不一样的生活。

在舞阳河流域三岔河渡口的岸边,空气清新耳闻鸟鸣声,碧绿的河面干净整洁,三俩群众在岸边是换洗衣物,一幅寂静祥和的田园画卷出现在眼前。

清晨,平溪街道七里塘村拥有32年捕鱼经历的渔民刘水发正在河岸边对舞阳河进行巡视,看到这一行为,我们不禁感到好奇,到



记者 徐雪文 政松

新店镇洞坪坝区

问及缘由时,刘水发笑了笑。

“我以前以捕鱼为生,捕了二三十年的鱼,去年政府实行全面禁渔后,我们从捕鱼人转变为护鱼人,虽然不能在河边捕鱼了,但保护鱼类资源,让子孙后代都能看到珍稀的鱼类资源。”护鱼人刘水发说。

为了让退捕渔民安心“上岸”,县农业农村局与县人社局对退捕渔民全部转产安置,将退捕渔民组建成了一支护鱼队,每个月支付其固定工资。

同样主动交出捕鱼证和渔具的还有同村

的刘远成。自退捕后刘水发和刘远成的身份角色也随之发生了变化,从原先的捕鱼人变成了如今的护鱼人。

说到如今的退捕后的生活,刘远成笑着说:“以前家里的祖祖辈辈都靠‘鱼’为生,如今虽然我退捕了,但依旧靠‘鱼’为生。当护鱼员每个月都有1600多元的固定工资,够日常的生活开支了。”

在舞阳河水域实行全面禁捕后,为筑牢餐桌上的“鱼”,自2020年起,在全县推广稻田养鱼苗种补贴生态渔业项目,该项目分别

在朱家场镇大兴村、甘龙村,田坪镇迷路村、影寨村、玉露村、马家屯村,新店镇朝阳村,亚鱼乡瓮袍村等多地实施,稻田养鱼总面积25000余亩,产量612吨。

生态环境持续改善

在舞阳河国家湿地公园的一角,绿树成荫、鸟语花香,修建起了健康步道等不少便民娱乐休闲设施。不少的市民在闲暇的时候,会邀三俩好友,在这里畅谈、散步、锻炼

身体,这里俨然成了市民休闲时的首选之地。但在十年前,这里还是一片农田,一座座山坡。

“山歌好比春江水,不怕滩险又有多。”一大早,市民杨胜兰便带着小姐妹来到玉屏舞阳河国家湿地公园,架好脚架,用手机开始拍抖音,她们跟着音乐节奏,摆出各式各样的动作,幸福的笑容溢满了嘴角。

杨胜兰说:“白天天气好的时候,我们会约着出来拍抖音,到了晚上,天气变得凉爽一点,我们就出来散步。”

因为这里空气质量高、绿化设施做得好,市民姚元平便经常在早上带孙子来这里玩耍。

“十三五”以来,我县采取印发《打赢蓝天保卫战三年实施方案的通知》《夏季臭氧污染专项行动方案》等规范性文件,编制并发布《玉屏侗族自治县土壤污染突发环境事件应急预案》,大力实施水利治理工程,投入资金5000余万元,对全县所有农村生活污水和生活垃圾、城乡饮用水源保护、传统村落保护等方面进行生态环境综合治理等措施,使得环境空气质量均达到二级标准,实现了玉屏环境质量的飞跃发展。

环境变好了,如何把资源优势变为经济优势。

玉屏利用舞阳河,整合山水、人文等资源要素,大力发展“全域旅游”,形成区域资源全面整合、产业深度融合、全社会合力参与的全域旅游发展格局。

群众也借着全域旅游的“势头”,在家门口揽起了活,在景区周边建起了民宿,在景区门口开起了小卖部,在景区里面干起了服务员,腰包变得越来越鼓。



新店镇洞坪村驻村第一书记曹水在查看丝瓜种植情况



杨胜兰和小姐妹在拍抖音