

舞蹈表演专业人才培养方案

2026 年 7 月

内容提要

所属本校专业群名称			
专业名称	舞蹈表演	专业代码	550202
学制	三年		
同群其他专业			
课程门数	46 门	专业核心课程门数	6 门
专业核心课程名称	《舞蹈基本功》 《中国民族民间舞》 《舞蹈剧目》 《现代舞》 《中国古典舞身韵》 《舞蹈教学法》		
职业资格证书/职业技能等级证书	演出经纪人员资格/人物化妆造型		
必修课程总学分	125	必修课程总学时	2540
选修课程总学分	14	选修课程总学时	252
总学分	139	总学时数	2792
理论总学时	1086	实践总学时	1612
理论课占总学时比例	39%	实践课占总学时比例	58%
编制（签名）			
系负责人审核（签名）			

目 录

一、概述	1
二、专业名称及代码	1
三、入学要求	
四、修业年限	
五、职业面向	
六、培养目标及培养规格	
(一) 培养目标	
(二) 培养规格	
(三) 课程与培养规格的支撑关系	
七、课程设置及学时安排	
八、教学进程总体安排	
九、师资队伍	
(一) 队伍结构	
(二) 专业带头人	
(三) 专任教师	
(四) 兼职教师	
十、教学条件	
十一、质量保证与毕业条件	
十二、编写说明	
十三、附录	
附录 1. 学生发展核心素养	
附录 2. 实践育人教学安排表	
附录 3. 人才培养方案修订依据	

舞蹈表演专业人才培养方案

一、概述

为主动响应科技革新对文化艺术行业生产、建设、管理、服务等领域的重塑，顺应行业数字化、网络化、智能化发展浪潮，精准对接新产业、新业态、新模式对舞蹈表演、社会文化活动指导与服务、文化艺术培训等岗位（群）提出的新要求，切实满足文化艺术行业高质量发展对高素质技能人才的迫切需求，以推进现代职业教育高质量发展为总体遵循，参照国家相关标准编制要求，结合我院办学定位与服务中小微文化企业、基层社区及乡村文化建设的发展导向，制定本专业人才培养方案。方案旨在通过专业升级与数字化改造，实现人才培养与行业需求的深度融合，全面提升技术技能人才培养质量。

二、专业名称（专业代码）

舞蹈表演（550202）

三、入学基本要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

四、基本修业年限

三年

五、职业面向

根据《国民经济行业分类》《中华人民共和国职业分类大典（2022版）》及后续发布的新职业、新工种和教育部专业标准，舞蹈专业职业面向如下表所示：

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）	表演艺术类（5502）
对应行业（代码）	文化艺术业（88）；教育（83）
主要职业类别（代码）	音乐指挥与演员（2-09-02）、社会文化活动服务人员（4-13-01）、其他教学人员（2-08-99）、其他文化和教育服务人员

	(4-13-99)
主要岗位（群）或技术领域	舞蹈演员、舞蹈培训教师、群众文化指导员、舞蹈编导、文化艺术培训人员、文艺活动组织与策划、企事业单位艺术团演员与编导等
职业类证书	演出经纪人员资格/人物化妆造型

六、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，有较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握舞蹈表演与教学的专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力——尤其突出立足贵州地方文化、服务基层及中小微企业需求的应用特色，顺应数字化趋势，熟练运用AI 技术于舞蹈表演及教学实践，并融入“岗课赛证”理念，具备群众文化指导员、演出经纪等职业技能等级证书所要求的实践能力。面向文化艺术与教育行业，能够从事舞蹈表演、教育培训、文艺活动组织编导策划等工作的高技能人才。

七、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展：

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

(3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

(5) 舞蹈基础与表演能力：掌握身体控制、跳转翻等基本功，精通中国民族民间舞、中国古典舞身韵、现代舞等风格的舞蹈语汇，具备舞台表现力与作品二度创作能力；

(6) 教学与活动组织能力：掌握舞蹈教学法，能完成动作讲解、示范及指导；能设计少儿舞蹈课程与群文活动方案，组织开展文化艺术培训、社会文化活动策划与执行；

(7) 综合实践与职业认证能力：熟悉剧目排练流程，能结合音乐、舞美完成舞台综合实践；具备群众文化指导、演出经纪等职业技能，鼓励考取相关职业资格证书；

(8) 地域文化传承：深入了解贵州非遗文化，能将苗族、侗族等民族舞蹈元素融入表演与创作，服务地方文化产业发展；

(9) 基层服务能力：针对中小微文化企业、社区及乡村需求，具备基层文化活动策划、组织与执行能力，推动区域文化振兴；

(10) 具备舞蹈康复能力，能运用物理治疗、拉伸训练等方法进行损伤后的恢复训练，确保职业生命周期可持续；

(11) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(12) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少

1 项艺术特长或爱好；

(13) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

八、课程设置及学时安排

(一) 职业能力分析

就业面向的行业：文旅演艺类企事业单位、教育行业、文化艺术培训服务类企业。主要就业单位类型：歌舞表演团体、幼教机构、艺术培训机构、民间艺术团体、旅游文化公司、专业文艺团体、文化传播公司、广播电视局、地方文体局、亲子教育。主要就业部门：演艺实施策划部门、艺术管理部门、企业文化部门等。从事的工作岗位：舞蹈教师、舞蹈编导、舞蹈演员、群众文化指导、演出经纪策划等。

序号	工作岗位	典型工作任务	职业能力	对应课程
1	舞蹈演员	表演舞蹈剧目	舞蹈表演能力、舞台支配能力	舞蹈专业技能等基础及核心课程（中国民族民间舞、中国古典舞身韵等）
2	舞蹈编导	创编及编排舞蹈节目、剧目	舞蹈创编能力、音乐处理能力	编舞技法基础、舞蹈剧目、音乐剪辑
3	舞蹈教师 (幼儿、少儿舞蹈教师)	指导舞蹈课程	具备舞蹈教育、管理知识	舞蹈专业技能等基础、舞蹈教学法
		指导舞蹈考级组合教学	具备舞蹈考级组合教学能力	考级舞蹈相关课程
4	群文工作者	组织、策划群众文化活动	拥有舞蹈教学能力掌握相关群文工作管理、组织能力	舞蹈教学法、文艺活动策划与组织、艺术概论

5	演出经纪	演出资源管理，演出项目运作与执行	具备相关政策理解、演出商业思维、舞蹈艺术感知与跨界协调能力	中外舞蹈简史与作品赏析、舞蹈教学法、演出经纪实务
---	------	------------------	-------------------------------	--------------------------

表 1 典型工作任务与职业能力分析表

（二）课程设置

1. 课程结构与职业能力图谱对应图

本专业根据贵州省及西部地区文旅演艺行业与基层文化服务领域对舞蹈表演人才职业核心素养和专业核心能力的需求，结合“能跳、会演、善编”的人才培养定位，设计了“公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程、专业实践课程”+“专业拓展课程”的“4+1”课程体系。学生职业核心素养主要由公共基础课程支撑，同时通过专业课程中民族民间舞、地域风格舞蹈等内容实现贵州非遗文化的深层浸润。学生专业核心能力的培养由专业核心课程（舞蹈基本功、中国民族民间舞、舞蹈剧目等）和专业实践课程协同支撑，形成“技术训练—风格掌握—舞台呈现”的能力递进链条；专业拓展课程横向拓展数字化应用与基层服务能力，公共基础课程中信息技术、人工智能通识课亦为AI 辅助舞蹈教学等前沿能力提供支撑，实现以德培根、以技立身、以文化人的育人目标。

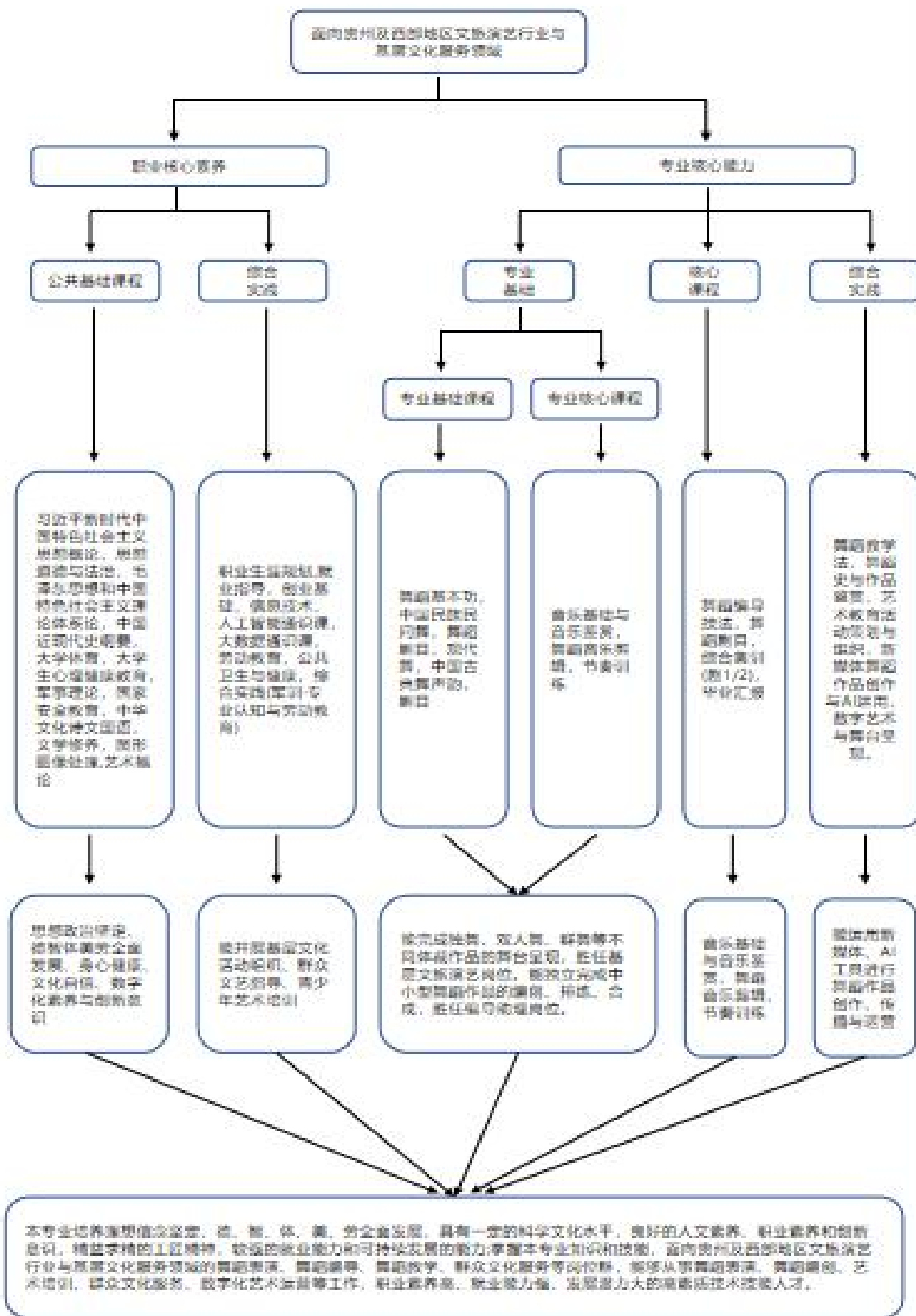


图1舞蹈专业课程结构图



图2 舞蹈专业岗位能力图谱

根据人才培养目标和规格，课程体系结构如表2 所示。

表 2 课程体系结构一览表

课程性质		学分	学时	实践学时	占总学时百分比 (%)
公共基础课程	公共必修课程	45	976	380	40%
	公共选修课程	7	108	54	5%
专业课程	专业基础课程	9	160	118	6%
	专业核心课程	30	540	390	19%

	专业实践课程	40	864	598	40%
	专业拓展课程	8	144	72	5%
实践环节总学时		1612			58%
选修课总学时		252			10%
教学总学时		2792			

(三) 课程描述

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

1. 公共基础课程

表 3 公共基础课程描述（只需罗列公共必修课程）

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求
1	大学语文	《大学语文》是一门以人文素质教育为核心，融语文教育的工具性、人文性、审美性为一体，提高学生语文实际运用能力，提升人文素质及综合职业素质的公共基础课程。 素质目标：提升人文素质与终身学习的能力，养成良好的职业道德；知识目标：学会阅读、理解、鉴赏文章，并具备一定的写作能力；能力目标：有情感体验与审美能力，具备沟通交流	本课程为全校各专业公共基础必修课程，采用孙昕光主编《大学语文》，设置诗歌、散文、小说、戏剧、写作五大教学板块。课程兼顾人文素养培育与财经专业文字应用能力培养，衔接《应用文写作》教学。 教学内容上，诗歌、散文、小说、戏剧板块依次讲解各类文体基础理论，赏析中外经典文学篇目，梳理文学发展脉络，挖掘文本中诚信、务实等契合财经行业的价值内涵，训练文本解读与评析能力；写作板块夯实记叙、议论、抒情基础写作技能，兼顾短篇评论、宣传短文等实用文字训练，为职场文书、新媒体写作打下根基。 教学要求方面，学生需掌握各类文体常识，具备独立文学赏析、规范短文写作能力；树立正向职业道德与审美

		的能力。	素养，适配财会、电商等岗位文字工作需求。教学采用诵读研讨、写作实训、影视赏析等多元方式，结合课堂表现、习作、综合测试完成综合考核。
2	大学数学	能利用数学思维和逻辑分析问题、解决问题；能简单的将数学知识应用到解决专业问题上；培养学生数学素养和基本运算能力。	函数概念、极限运算；导数、微积分的基本概念、基本理论和基本运算；数学竞赛和数学建模初步知识等。
3	高职英语	高等职业教育专科英语课程的目标是全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才	课程内容为职场通用英语，是各专业学生必修或限定选修的基础性内容。课程内容由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言学习策略六要素组成。主题类别是与职业相关的教学主题，语篇类型包括口头、书面、新媒体等多模态语篇，涵盖不同类型的题材。语言知识重点突出应用性文化知识，包括世界多元文化和中华文化，尤其是职场文化和企业文化。职业英语技能包含理解技能、表达技能和互动技能，具体包括听、说、读、看、写以及中、英两种语言的初步互译技能。语言学习策略具体包括元认知策略、认知

		。	策略、交际策略、情感策略等。 教学要求是：1.坚持立德树人，发挥英语课程的育人功能；2.落实核心素养，贯穿英语课程教学全过程；3.突出职业特色，加强语言实践应用能力培养；4.提升信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变；5.尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。
4	大学体育	落实“立德树人、健康第一”的根本任务，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼，达到增强体质、增进健康、提高体育素养，并为学生未来的职业生涯服务	课程内容分为理论与实践两部分。理论部分涵盖体育文化、运动损伤预防与处理、职业体能知识、科学锻炼方法及《国家学生体质健康标准》解读。实践部分包括田径（跑、跳）等基础素质训练，以及篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球、健美操、太极拳等多个运动项目选项。
5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	（一）知识目标 系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想形成的时代背景、理论渊源、实践基础，理解其是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华；完整把握“十个明确”“十四个坚持”	主要教学内容： 导论 第一章 新时代坚持和发展中国特色社会主义 第二章 以中国式现代化推进中华民族伟大复兴 第三章 坚持党的全面领导 第四章 坚持以人民为中心 第五章 全面深化改革开放 第六章 推动高质量发展 第七章 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略

		“十三个方面成就” 核心内容，弄懂贯穿其中的立场、观点、方法，理解马克思主义中国化时代化 “两个结合” 重大论断。 （二）能力目标 学会运用战略思维、辩证思维、历史思维、法治思维、创新思维、底线思维分析社会现实、行业发展、职业岗位问题，提升辨别错误思潮的政治判断力、政治领悟力、政治执行力； 具备开展社会实践、调研走访、主题宣讲、小组研讨的能力，能立足技术技能岗位讲清 “中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好”。 （三）素养目标 筑牢理想信念，	第八章 发展全过程人民民主 第九章 全面依法治国 第十章 建设社会主义文化强国 第十一章 以保障和改善民生为重点加强社会建设 第十二章 建设社会主义生态文明 第十三章 维护和塑造国家安全 第十四章 建设巩固国防和强大人民军队 第十五章 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一 第十六章 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体 第十七章 全面从严治党 教学要求： 牢牢把握课程正确政治方向，以党的二十大精神、党中央最新理论成果动态更新教学内容，严格使用国家统编教材，杜绝错误观点、错误思潮进课堂。习近平总书记强调：“办好思政课，最根本的是要全面贯彻党的教育方针，解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本问题。”
--	--	--	--

		坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心，增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；增强大局意识、法治意识、底线意识、斗争精神，自觉拥护党的领导，听党话、跟党走，成长为德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。	
6	生态文明教育	(一) 知识目标 掌握生态文明基础理论、马克思主义生态观、习近平生态文明思想核心要义，熟记“绿水青山就是金山银山”科学内涵；系统了解贵州生态文明建设发展历程、试验区政策体系、喀斯特生态治理、长江珠江上游生	主要教学内容： 理论篇：文明历史方位下的生态文明理论发展 第1章 文明史、文明观和生态观 第2章 中国社会主义生态文明理论 基础篇：生态环境的挑战与保护、治理对策 第3章 生态系统与生物多样性 第4章 生态环境的污染与治理修复

	态屏障、贵州绿色产业、生态法治、生态文化本土知识。 （二）能力目标 能运用生态文明理论分析贵州石漠化治理、乌江流域治理、林业保护、新能源、生态旅游等本土现实案例；结合自身专业，识别行业绿色生产、节能降耗、污染防治实操路径，具备岗位生态环保实操、绿色技术应用基础能力。 （三）素养目标 牢固树立和践行绿水青山就是金山银山理念，树立人与自然和谐共生生态价值观，增强守护贵州两江上游生态屏障责任意识；厚植贵州本土生态情怀，认同贵州生态文明试验区建设成就，增强建设美丽贵州、多彩贵州的自	第5章 气候变化与能源问题 实践篇：追逐美丽中国梦的生态文明实践 第6章 当代中国生态文明建设实践 第7章 生态产业建设 第8章 贵州的可持续发展道路 第9章 共建生态文明社会 教学要求： 坚持以习近平生态文明思想为根本遵循，紧扣贵州生态文明试验区建设实际，突出贵州本土性、高职职业性、实践应用性，用好本省统编专用教材，实时融入全省生态建设最新政策、典型案例。落实立德树人，将生态道德、生态责任、绿色职业道德贯穿全过程，服务贵州绿色产业技能人才培养。
--	--	--

		豪感与使命感。	
7	国家安全教育	(一) 知识目标 系统掌握总体国家安全观的形成背景、核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求，理解国家安全“五大要素”“五对关系”核心逻辑。熟知政治、国土、军事、经济、文化、社会、科技、网络、生态、资源、核安全、海外利益等传统安全领域，以及太空、深海、极地、生物等新型安全领域的基本内涵、风险挑战与防护要点。了解《国家安全法》《反间谍法》《网络安全法》等国家安全法律法规，掌握新时代国家安全治理体系、总体布局与大学生国家安全学习实践基本要求。 (二) 能力目标 具备国家安全风	主要教学内容： 导论 第一章 完整准确领会总体国家安全观 第二章 在党的领导下走好中国特色国家安全道路 第三章 更好统筹发展和安全 第四章 坚持以人民安全为宗旨 第五章 坚持以政治安全为根本 第六章 坚持以经济安全为基础 第七章 坚持以军事、科技、文化、社会安全为保障 第八章 坚持以促进国际安全为依托 第九章 筑牢其他各领域国家安全屏障 第十章 争做总体国家安全观坚定践行者 教学要求： 坚持总体国家安全观根本引领，严格使用《国家安全教育（大学生读本）》统编教材，准确、完整、系统阐释国家安全理论体系，严守课堂意识形态底线。落实立德树人根本任务，突出政治性、法治性、时代性、实践性，紧贴大学生校园生活、网络场景与职业发展实际，常态化融入最

		险识别能力，能够辨别校园、网络、生活、职场中各类泄密、渗透、诈骗、意识形态侵蚀等安全隐患与风险行为。掌握基础的国家安全防范方法、应急处置流程、线索上报途径，具备网络安全防护、个人信息保护、舆情辨别、保密防范实操能力。能够结合社会热点、国际形势、行业岗位场景分析安全风险，具备国家安全主题宣讲、学习研讨、实践自查能力，自觉抵制危害国家安全的错误言论与行为。 （三）素养目标 牢固树立总体国家安全观和国家安全至上、人民安全为本的价值理念，增强国家安全意识、底线思维和忧患意识。坚定	新国家安全形势、政策部署和典型案例，杜绝片面化、碎片化解读。
--	--	---	---------------------------------------

		政治立场，自觉维护国家主权、安全、发展利益，筑牢意识形态安全防线。养成遵纪守法、保密自律、审慎用网的良好行为习惯，树立“国家安全、人人有责”的责任意识。自觉将国家安全使命融入学习生活、职业发展，主动担当新时代大学生维护国家安全的责任与义务。	
8	习近平经济思想 概论	（一）知识目标 了解习近平经济思想的形成背景、核心地位、“七个坚持”基本内涵，知晓其是新时代经济工作的行动指南；掌握教材核心要点：新发展阶段、新发展理念、高质量发展、新质生产力、社会主义基本经济制度、金融安全、共同富裕、乡村振兴财经	主要教学内容： 导论 第一章 以经济建设为中心扎实推进中国式现代化 第二章 加强党对经济工作的全面领导 第三章 坚持以人民为中心的发展思想 第四章 坚持和完善社会主义基本经济制度 第五章 全面深化改革开放 第六章 完整准确全面贯彻新发展理念 第七章 构建新发展格局

		支持等核心概念。 (二) 能力目标 能读懂中央经济工作会议、减税降费、普惠金融、电商监管等基础财经政策，理解政策实操影响；能结合小微企业发展、乡村振兴产业、电商合规经营、金融反诈等案例，分析经济思想的实践应用；能将合规经营、风险防控、服务实体经济理念融入财经岗位实操。 (三) 素养目标 坚定“四个自信”，认同党对经济工作的全面领导，理解中国式现代化的财经逻辑；恪守诚信、合规、责任的财经职业道德，抵制财务造假、金融乱象，坚守职业底线；认同共同富裕理念，理解实体经济重要性，立	第八章 推动高质量发展 第九章 加快发展新质生产力 第十章 加快建设现代化产业体系 第十一章 推动城乡融合发展 第十二章 促进区域协调发展 第十三章 倡导普惠包容的经济全球化 第十四章 统筹发展和安全 第十五章 做好经济工作的方法 论 教学要求： 教学坚持政治性、理论性、职业性统一，结合财经、制造、商贸等专业岗位案例，融入劳模精神、工匠精神，多用产业一线、地方经济发展实例简化理论表达，适配高职学生认知特点。创新专题研讨、企业调研、实践走访等教学形式，推动知行合一。考核兼顾理论识记、案例分析与实践调研报告，引导学生运用经济理论分析行业现实问题。最终引导学生深刻领会我国经济发展根本规律，坚定“四个自信”，树立服务实体经济、投身现代化建设的职业理想，成长为高素质技术技能人才。
--	--	---	---

		志在财经岗位服务国家发展。	
9	形势与政策	素质目标：树立家国情怀，增强政治认同，恪守正确价值观，提升责任意识与思辨素养。 知识目标：掌握国内外时事热点、国家大政方针与发展战略。 能力目标：具备时政辨析、观点梳理、简短论述及理性分析社会问题的能力。	教学内容。解读当下国内外发展形势、国家重大政策、经济社会热点与青年发展部署。 教学要求。认真研读时政素材，主动梳理政策要点；能结合现实分析时事，端正价值立场；自觉践行青年使命，课堂积极交流，课后完成时政思考，提升政治判断力。
10	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的基本原理，会用毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观分析和解决实际问题。	毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。
11	四史	通过对有关历史进程、事件和人物的分析，让学生认识党史、新中国史、改革开放	学习中国特色社会主义发展历程；马克思主义基本原理与中国化；历史和人民选择了中国共产党；新民主主义革命的伟大胜利，中国人民站起来了

		史、社会主义发展史的历史进程及其内在规律。	；改革开放的伟大成功，中国人民富起来了；中国特色社会主义进入新时代，开启中华民族伟大复兴新征程；坚定道路自信；坚定理论自信；坚定制度自信；坚定文化自信等内容。
12	军事理论	普通高等学校通过军事课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	主要教学内容：中国国防；国家安全；军事思想；现代战争；信息化装备。 课程要求：纳入普通高等学校人才培养体系，列入学校人才培养方案和教学计划，实行学分制管理，课程考核成绩记入学籍档案。 教学时数36学时，记2学分。 普通高等学校要严格按纲施教、施训和考核，严禁以任何理由和方式调减、占用教学、训练内容和时数。
13	军事技能	普通高等学校通过军事课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	主要教学内容：共同条令教育与训练；射击与战术训练；防卫技能与战时防护训练；战备基础与应用训练。 课程要求：纳入普通高等学校人才培养体系，列入学校人才培养方案和教学计划，实行学分制管理，课程考核成绩记入学籍档案。 训练时间2—3周，实际训练时间不得少于14天112学时，记2学分。 普通高等学校要严格按纲施教、施训和考核，严禁以任何理由和方式调减、占用教学、训练内容和时数。

14	大学生心理健康教育	1. 知识目标：掌握心理学基础概念、心理健康标准、情绪ABC理论、爱情三角理论等知识，区分心理咨询与心理治疗； 2. 能力目标：具备环境适应、情绪调节、人际沟通、恋爱经营、压力管理、自我认知、生涯规划、心理危机应对等实操能力； 3. 素质目标：树立心理保健意识，健全人格，乐观积极，实现自我与社会环境良好适应。	共 36 学时，设四大模块 11 个专题： 1. 心理健康基础：心理健康标准、心理咨询认知； 2. 自我调适能力：新生适应、情绪管理、人际交往、恋爱心理、压力管理、学习心理； 3. 自我发展：自我意识、人格塑造、生命教育与心理危机干预； 4. 生涯规划：兴趣探索、生涯目标制定。 教学要求：采用案例、小组讨论、团体辅导、心理测试等体验式教学；线上线下资源结合；考核采用过程性 70%+ 期末 30% 综合评价。
15	职业生涯规划	认知自我与职业世界	内容：生涯规划理论与技能。要求：制定个人发展计划。
16	就业指导	提升求职胜任力	内容：简历面试与政策流程。要求：完成模拟求职实战。
17	创新创业教育	培育创新思维与创业精神	内容：创意开发与商业基础。要求：撰写项目计划书。
18	《思想道德与法治》	本课程以社会主义核心价值观为主线，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观，深刻领悟人生	课程围绕思想道德与法治两大核心模块开展教学，思想道德部分系统讲授人生观、理想信念、中国精神、社会主义核心价值观、中华传统美德、革命道德与社会主义道德规范，引导学

		真谛、坚定理想信念、厚植家国情怀，自觉传承中华优秀传统文化美德与中国革命道德，自觉明大德、守公德、严私德；系统学习马克思主义法治理论与我国宪法法律制度，准确把握全面依法治国重大部署，培育法治思维、增强法治素养，明晰公民法定权利与义务，做到尊法学法守法用法；激励青年锤炼道德品格、提升综合素养，自觉将个人理想融入国家发展与民族复兴伟业，努力成长为有理想、有本领、有担当的时代新人。	生辨析错误人生思潮，正确处理理想与现实、个人与社会的关系，自觉涵养社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德，自觉明大德、守公德、严私德，塑造高尚道德情操；法治部分讲解全面依法治国战略、宪法基础理论、中国特色社会主义法律体系、公民基本权利与义务、法治思维培育等内容，帮助学生认清法治与人治本质区别，掌握基础法律知识，树立宪法至上理念。教学要求学生坚持理论联系实际，主动结合自身成长、社会现实开展思考辨析，做到知行合一，自觉将道德规范内化于心、外化于行，养成办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法的行为习惯，不断提升思想道德素质与法治素养，主动肩负起民族复兴的时代使命。
19	《中华民族共同体概论》	旨在引导学生系统掌握中华民族共同体的基础理论、历史脉络、核心内涵与实践要求，深刻理解中华民族多元一体格局的形成逻辑、发展规律和	主要教学内容：本课程以铸牢中华民族共同体意识为主线，围绕中华民族共同体的理论体系、历史演进、文化根基、现实实践和时代使命展开教学，主要涵盖中华民族多元一体格局的历史形成与发展历程、各民族交往交流交融的历史事实与内在规律、中华

		时代价值，树立正确的中华民族历史观、国家观、民族观、文化观，破除狭隘民族认知，增强对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的高度认同，培育学生铸牢中华民族共同体意识的思想自觉和行动自觉，引导学生自觉维护民族团结、国家统一和社会稳定，成长为担当民族复兴大任、主动践行民族团结进步事业的新时代青年。	民族共同体的文化内核与精神血脉、新时代民族工作的方针政策与核心要义、民族地区发展成就与民族团结进步创建实践、当前民族工作面临的新形势与新挑战以及铸牢中华民族共同体意识的实践路径等核心内容，全方位、多层次阐释中华民族是命运与共、休戚与共的共同体整体。 教学要求：教学过程中需坚持理论联系实际，立足历史与现实、理论与实践相结合的原则，紧扣时代发展和学生认知特点，准确宣讲党的民族理论和方针政策，坚守正确的价值导向和历史立场；注重引导学生主动思考、辨析认知误区，结合典型案例、社会现实和时代热点深化课程理解，杜绝片面化、碎片化认知；严格落实课程育人功能，兼顾理论讲授、思想引领和实践赋能，督促学生熟练掌握核心知识点、内化共同体理念，能够自觉运用中华民族共同体理论分析现实问题，主动践行民族团结行为，切实将铸牢中华民族共同体意识入脑入心、落地践行。
20	《大学生劳动教育》	本课程以培育学生正确劳动价值观为核心目标，引导学生深刻理解劳动的本质、价	主要教学内容：本课程紧扣新时代高校劳动教育育人主线，兼顾理论教学与实践教学，内容涵盖劳动教育基础理论、马克思主义劳动观、劳动精神

		值与时代内涵，破除轻视劳动、安逸享乐的错误观念，树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的科学劳动观。通过系统教学与实践锻炼，帮助学生掌握基础劳动知识、通用劳动技能和职业劳动素养，培养吃苦耐劳、勤俭节约、求真务实、团结协作的劳动品质，提升创新劳动、创造性解决问题的能力，引导学生主动参与各类劳动实践，养成良好劳动习惯，自觉承担劳动责任，成长为德智体美劳全面发展的新时代高素质人才。	、劳模精神、工匠精神的核心内涵与时代价值，系统讲解日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动、创造性劳动的基本知识与实践规范。同时结合大学生成长实际，融入校园劳动、社会实践劳动、志愿服务劳动、专业岗位劳动、创新创业劳动等相关内容，解读劳动法律法规、劳动安全常识、劳动素养培育要求，结合典型劳动榜样案例、新时代劳动形态变革，引导学生全面认识传统劳动与新型劳动的发展趋势，夯实劳动认知与实践基础。 教学要求：本课程教学坚持知行合一、以劳育人的原则，注重理论讲授与劳动实践深度融合，贴合大学生学习生活特点和成长规律开展教学。教学中需坚守正确育人导向，摒弃重智育轻劳动的育人偏差，通过案例教学、课堂研讨、实践实训、成果复盘等多元教学方式，调动学生劳动参与主动性。要求学生熟练掌握课程基础理论与劳动常识，遵守劳动规范、重视劳动安全，积极参与各类劳动实践活动，在实践中锤炼劳动本领、体悟劳动价值、涵养劳动情怀，杜绝形式化劳动，切实做到以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美，真正实现劳动素养的全方位提升。
--	--	--	--

2. 专业课程

(1) 专业基础课程

主要包括：艺术概论、舞蹈素材、编舞技法基础、智慧化舞蹈等领域的内容

(2) 专业核心课程

主要包括：围绕“表演”能力构建开展的体系，涵盖多舞种技术训练（芭蕾、古典、民间、现代等），及通过剧目排练和表演技巧课将技术转化为舞台表现力，同时拥有舞台实践能力。

目标是培养“能跳（技术）、会演（表现）、懂艺（素养）、适应（实践）”的舞蹈表演人才。

(3) 专业拓展课程

主要包括：社会舞蹈考级、舞台美术基础、新媒体作品制作、文化市场政策法规与职业道德、演出经纪实务、运动损伤与预防、戏剧表演等领域的内容。

表 4 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程涉及的主要领域	教学目标	主要教学内容和要求
1	舞蹈基本功	① 掌握舞蹈基本功各项训练的规格、要领，以肢体语言诠释作品。② 运用舞蹈技术技巧完成演出任务。	①能够综合运用芭蕾舞、古典舞、现代舞的基础训练方法,训练身体各部位柔韧性和肌肉力量。 ②能够通过身体局部及元素训练、舞蹈单项技术及短句训练、舞蹈综合及组合训练,提升肢体运动整合能力和舞蹈意识传递能力,达到身法与技法的和谐统一。
	中国民族民间舞	① 运用中国民族民间舞的风格特征、技巧塑造艺术形象。② 按照舞蹈编导的	① 以汉族、藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族、傣族六大类中国民族民间舞训练为

2		设计和剧本，揣摩舞蹈段落，理解音乐给予的特定情境和舞台美术的典型环境，进行二度创作，完成各民族风格流派角色塑造。	主，融入少数民族和非物质文化遗产等风格舞蹈，包括基础技能训练、各民族舞综合能力拓展训练。② 熟练掌握中国民族民间舞的典型风格动律和特有的表演形式。
3	舞蹈剧目	① 阅读、分析剧本，把握作品内涵，理解音乐给予的特定情境和舞台美术的典型环境，以肢体语言和表演诠释作品；塑造艺术形象。② 按照舞蹈编导的设计和剧本，揣摩舞蹈段落，通过排练，对作品进行二度创作，实现舞蹈动作与音乐、舞美的结合。	① 精选思想艺术性较高、训练价值较大的中外经典舞蹈作品，包括独舞、双人舞、群舞剧目及舞剧片段，重点训练舞蹈表演意识、舞台表现力和创造力等舞蹈综合能力。② 掌握舞蹈表演的基本方法、技术技能以及剧目排练教学的流程。
4	现代舞	① 阅读、分析剧本，把握作品内涵，理解音乐给予的特定情境和舞台美术的典型环境，以肢体语言和表演诠释作品。② 按照舞蹈编导的设计和剧本内容，揣摩舞蹈段落，运用现代舞技术体系，对作品进行二度创作，实现舞蹈动作与音乐、舞	① 注重对舞蹈动作的开发和训练，包括现代舞身体各部位基础训练、现代舞组合练习。② 掌握现代舞的技术体系和审美风格，培养身体表现能力，具备一定的舞蹈编创能力和艺术创新意识。

		美的结合。	
5	中国古典舞身韵	运用中国古典舞的身法韵律特征，完成元素提炼、动作派生以及角色性格的表达，通过排练，实现舞蹈动作与音乐、舞美的结合。	① 能够以形、神、劲、律为主线，以元素训练、短句训练、综合性训练为载体，实现舞蹈技能与韵律的融合。 ② 能够通过“拧、倾、圆、曲”的体态特征训练和“提、沉、冲、靠、含、腆、移”的动律元素训练，学会运用身法韵律完成元素提炼、动作派生以及角色性格的表达。
6	舞蹈教学法	① 设计、开发课程，制定科学合理的教学计划，组织并实施。 ② 组织并开展少儿舞蹈课程教学辅导与培训。 ③ 组织并开展群文舞蹈活动的辅导与培训。	① 重点学习舞蹈教学活动的设计与组织、核心舞种等内容。 ② 掌握舞蹈的分析、讲解、示范、答疑、纠错等教学能力，并通过实践教学模拟提升学生组织教学及群文活动的的能力。

九、师资队伍

本专业师资队伍建设以“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”为根本要求，以“双师型”教师培养为核心，构建“专兼结合、校企联动、德技并修”的师资团队。重点强化教师的思想政治素养、专业实践能力及数字化教学水平，推动“岗课赛证”融通与“AI+艺术”教学改革，确保师资队伍

伍结构合理、素质优良，能满足舞蹈表演专业“服务区域文化、融合 数字技术、强化职业素养”的人才培养目标。

（一）队伍结构

1. 师生比与双师结构

目前我院舞蹈表演专业在校生规模 100 人，专任教师团队共 8 人（含专业课教师 4 人、企业行业专家导师 2 人、音乐类专业课教师 2 人），生师比严格控制在 22:1 的理想阈值内。小班化教学模式下，每位教师平均承担 22 名学生的专业指导任务，确保每周 1 对 1 剧目排练、技巧纠错等个性化教学时长不少于 2 课时，实现课堂教学与课后指导的精准对接。8 名校内专业课教师“双师型”素养占比 66.7%。

2. 职称与年龄梯队

在年龄和知识结构上，学院注重吸纳不同年龄段的优秀教师，目前教师队伍中，中年教师占比 50%，他们具有 10 年以上的行业经验，掌握行业前沿技术和最新动态，能够将丰富的实践经验传授给学生；青年教师占比 50%，他们思想活跃，具备较强的创新思维和数字化适应能力，能够熟练运用多媒体教学资源、舞蹈教学软件等开展教学活动，深受学生喜爱。这种年龄和知识结构的合理搭配，实现了教学经验与数字化适应能力的平衡，形成了“专业带头人—骨干教师—教坛新秀”的良好梯队结构，通过传帮带作用，促进了教师队伍整体素质的提升。

3. 校企协同机制

专业积极构建“行业需求导向、双元主体协同”的教师发展模式，与多家艺术类企业建立深度合作关系，形成“引企入校—驻企育人—协同创新”的立体化校企协同机制。整合校内外资源，同时选聘文化艺术行业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，定期开展专业教研活动。

（二）专业负责人/带头人

本专业实行双专业带头人制度，其中校内一名、校外舞蹈表演行业专家一名。专业带头人应熟悉国内舞蹈行业、专业前沿动态，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，能准确定位本专业培养目标，教学设计。校外舞蹈表演专业带头人长期致力于舞蹈行业一线，能够准确把握行业对向与需求，同时为中国舞蹈家协会社会艺术水平考级考官，具有丰富行业实践能力。

（三）专任教师

本专业专任教师均具有高校教师资格，同时具备舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈教育等相关专业本科及以上学历，部分核心课程教师为硕士及以上学历。

均具有 5 年以上的舞蹈表演、教学或文化活动组织相关工作经历，达到相应技术技能水平（具备中国民族民间舞考级指导资质、参与省级以上舞蹈演出等）教学水平扎实全面，多次带领学生获得舞蹈类及艺术体操类奖项。

熟练掌握舞蹈基本功、剧目排练、教学法等核心课程的理论与实践教学能力，能开展“岗课赛证”融通教学（将群众文化指导员证书内容融入课程）。

本专业严格要求专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼（如参与舞蹈演出团体排练、文化艺术培训机构教学），每 5 年累计不少于 6 个月企业实践经历，确保教学内容与行业需求同步。

（四）兼职教师

本专业的兼职教师，主要从事舞蹈教育、舞蹈演绎策划一线工作，均为专业艺术团体演员、舞蹈培训机构资深教师，拥有五年以上工作经验。具备社会考级高教资格证书及高级群众文化指导员证书，有丰富的实际工作经验与教学经验。

了解教育教学规律，能承担专业课程教学（如地域风格舞蹈、艺术实践等）、实习实训指导（如剧目排演、基层文化活动策划）及学生职业发展规划指导。

同时学校制定兼职教师聘任与管理办法，明确教学任务、考核标准及激励措施，确保兼职教师教学质量的稳步提升。

九、教学条件

（一）教学设施

1. 专业文化教室基本条件

①基础硬件配置

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，满足舞蹈理论教学与视频观摩需求。

具备互联网接入或无线网络环境，并采取网络安全防护措施，支持在线资源访问与数字化教学。

②安全与应急设施

安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 舞蹈排练场实训室

①核心设备

配备专业地胶（防滑、减震）、把杆（固定或移动式）、钢琴（或电子钢琴）、音响系统（支持蓝牙连接与多声道播放），满足基本功训练与舞蹈组合练习需求。

②辅助设施

配备高清摄像机、音视频播放设备、大型镜面墙（高度不低于 2.5 米）及道具库，用于动作录制分析、镜面练习及服装道具存放。

③智能教学工具

部署舞蹈教学专用软件（如舞蹈编排软件、虚拟投影仿真系统），支持学生进行数字编舞、虚拟舞台排练，适应行业数字化发展趋势。

④线上线下融合教学支持

搭建混合式教学平台，整合直播授课、在线答疑、作业提交等功能，满足“线下实训+线上辅导”教学模式。

3. 校内外实训场所基本要求

建有供舞蹈专业技能课教学的专业舞蹈教室、集实训与演出为一体的校内综合性实训剧场。具备完善的舞蹈表演专业实训教室管理制度，配备有实践经验的实训员及实训教室管理员。场馆符合建筑声学、应急照明、安全疏散等要求。

表 5 校内实训基地一览表

序号	实训室名称	面积	工位数	实训课程	开设实训项目
1	舞蹈实训室一	140m ²	60	舞蹈表演专业课程	舞蹈表演专业技能课
2	舞蹈实训室二	88m ²	30	舞蹈表演专业课程	舞蹈表演专业技能课

3	舞蹈实训室三	140m ²	60	舞蹈表演专业课程	舞蹈表演专业技能课
4	舞蹈疗愈室	70m ²	30	心理疏导、日常训练	舞蹈表演专业日常训练（早晚功）、学生心理疏导
5	舞蹈小剧场	200m ²	90	艺术实践展演	舞台实践

4. 本专业对校外实习实训基地要求

本专业同省内知名的艺术培训机构、演出团体等单位建立了稳定的校外实训基地。在舞台表演设施、教学场地、生源以及企业先进的艺术管理和经营理念等方面实现资源共享。以岗位实习、公益性演出及舞蹈艺术活动交流为纽带，扩大合作企业范围，强化校企深度合作，将我院优秀教学成果及展示引进企业经营一线活动中，由企业、教师和学生共同完成项目，达到企业、学校、学生共赢的效果。

表 6 校外实训基地一览表

序号	实习实训基地名称	功能类别	所在地点	实习实训内容	企业联系人及联系方式
1	贵州贵旅商业运营管理有限公司艺术团	岗位实习 教师实践	贵州省贵阳市云岩区八鸽岩街道北京路 191 号贵旅大厦 50 楼	舞蹈表演、教育、编导认知实习 舞蹈表演、教育、编导岗位实习 舞蹈表演、教育、编导综合	董雪玲 0851-86837358

				实训	
2	贵州倪诺文化艺术有限公司	岗位实习 教师实践	贵州省贵阳市清镇市滨湖街道百花社区鲤鱼村凤凰栖（一期）A 区 7 栋1层9号	舞蹈表演、教育、编导认知 实习 舞蹈表演、教育、编导岗位 实习 舞蹈表演、教育、编导综合 实训	彭江梅 18985560924
3	贵州婕婕教育科技有限公司	岗位实习 教师实践	贵州省贵阳市高新技术产业开发区高科一号商业裙楼B座三层9号铺面	舞蹈表演、教育、编导认知 实习 舞蹈表演、教育、编导岗位 实习 舞蹈表演、教育、编导综合 实训	胡娅婕 0851-85555515
4	贵阳市花溪区马利舞蹈艺术培训学校有限公司	岗位实习 教师实践	贵阳市花溪区清溪路209号明秀商贸城3-1-4	舞蹈表演、教育、编导认知 实习 舞蹈表演、教育、编导岗位 实习 舞蹈表演、教	成马利 13511911690

				育、综合实训	
5	贵州黑潮文化传媒有限公司	岗位实习 教师实践	贵州省贵阳市白云区云康新城项目 B（1、2、7） 栋负2-38 （上）、负 2-38（下） 号	舞蹈表演、教育、编导认知 实习 舞蹈表演、教育、编导岗位 实习 舞蹈表演、教育、编导综合 实训	陈如雪 18275144354

（二）教学资源

1. 教材选用要求

①规范性与权威性

严格按照国家规定及学院教材选用制度优先选用职业教育国家规划教材、教育部规划教材、财政部规划教材和省级规划教材等优质教材，鼓励与行业企业合作开发特色鲜明的专业课程校本教材。坚持“凡选必审、凡编必审”的原则，禁止不合规格的教材进入课堂。教材体现社会主义核心价值观，符合《高等学校课程思政建设指导纲要》要求。

②职业性与时效性

专业课程教材应紧密对接文化艺术行业发展，体现新技术、新规范、新标准（如数字化舞蹈教学、AI 辅助训练等），并通过数字教材、活页式教材等方式动态更新。

教材内容需覆盖舞蹈表演、社会文化活动服务、艺术培训等岗位（群）的核心技能要求，与职业活动紧密衔接。

③公共基础课程教材要求

思想政治理论、语文、外语、信息技术等公共基础课程教材需选用教育部审定的规划教材，确保内容权威、体系完整。

新增“数字素养”“人工智能通识”等课程教材，需包含 AI 技术在舞蹈领域的应用案例（如动作捕捉、虚拟排练等）。

④专业基础与核心课程教材

专业基础课程（如《艺术概论》《中外舞蹈简史与作品赏析》）：教材需涵盖舞蹈基础理论、艺术史论及作品分析，注重融入贵州地域文化案例（如少数民族舞蹈发展史）。

专业核心课程（如《舞蹈基本功》《中国民族民间舞》《舞蹈教学法》）：

教材需明确舞蹈技术规格、风格特征及教学方法，例如《中国民族民间舞》教材应系统呈现汉族、藏族等六大类舞种的动律元素，并重点收录贵州少数民族舞蹈（如苗族、侗族舞蹈）的教学内容。

实训类教材（如《舞蹈剧目》）需包含真实演出案例、排练流程及舞台应急处理等内容，对接专业艺术团体的实际工作流程。

专业拓展课程（如《新媒体舞蹈作品制作与AI 运用》）教材需体现创新性，融入现代编舞理念及短视频制作、线上展演等数字化内容。

实践类教材需包含基层文化服务案例（如社区舞蹈活动方案、乡村振兴演出策划），并对接“群众文化指导员”“演出经纪人员资格”等职业资格证书考核标准。

2. 图书文献配备要求

① 权威性与专业性

图书文献需符合职业教育国家教学标准，优先选用国家规划教材、行业权威出版物及核心期刊，确保内容的科学性与规范性。

② 职业性与时效性

紧密对接舞蹈表演、社会文化活动服务等岗位（群）需求，及时更新行业新技术、新规范相关文献，覆盖文化艺术行业数字化、智能化发展趋势。

③ 公共基础类

覆盖思想政治教育、政策法规、信息技术、职业素养等通用知识，为专业学习提供基础支撑，强化学生政治站位、法律意识与数字化能力。

④ 专业技能类

聚焦舞蹈表演专业核心知识与技能，覆盖舞种技术、剧目实践、教学法及职业资格认证，支撑“岗课赛证融通”人才培养目标。

⑤ 综合素质类

拓展学生跨学科视野与创新能力，涵盖美育理论、数字化技术、艺术管理及可持续发展，培养“文化传承+技术创新+社会服务”复合型人才。

3. 数字教学资源配置要求

树牢责任意识和阵地意识，配备相关电子图书资料库，满足师生在线搜索查阅学习。具备使用国家舞蹈表演专业教学资源库数字化课程教学资源、国家精品资源共享课程资源的条件，满足师生在线学习的需要；有计划的建设具有舞蹈表演特色的专业教学资源库，建设和利用数字化课程在线学习平台，包括电子教材、教学课件、教学设计文件、典型案例、政策法规、图片库、习题与试题库、职业资格考试信息等。

十、质量保障与毕业要求

（一）质量保障

1. 专业建设内部质量保证体系

① 建立专业建设和教学质量监控管理机制

建立由专业带头人、行业企业代表、骨干教师代表和毕业生等代表组

成的专业建设指导委员会，健全专业建设和教学质量诊断与改进机制，完善专业教学质量监控管理制度。通过调研论证，制定科学的专业人才培养方案，制定专业核心课程的教学标准，制定专业技能实训考核标准，明确职业认知、岗位实习要求。细化和完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，实现人才培养目标。

②完善日常教学管理机制

成立以专业为单位的教研室，坚持教研室集体备课制度，完善教研室日常教学管理机制，鼓励与行业企业或校外机构成立虚拟教研室等新型教学组织形态，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平、教学方法和教学质量诊断与改进，建立健全检查教案、巡课听课、评教评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

2. 课程内部质量保证体系

以国家教学标准为基准，融入行业最新技术标准，确保课程符合《职业院校专业人才培养方案制定与实施工作指导意见》要求。基于“三调研一报告”（行业企业、毕业生、在校生调研），定期调整课程内容，对接产业需求。课程目标与岗位标准、技能竞赛、职业资格证书衔接，重构课程体系，实施模块化教学。

组建系部教学工作委员会：负责课程体系的规划与建设，组织开展课程调研、论证与修订工作，监督课程教学实施过程，落实教学质量改进措施。

建立专业建设委员会：由行业企业专家、教科研人员、一线教师和学生（毕业生）代表组成，负责本专业课程设置的合理性论证，指导课程内容与教学方法改革，参与课程教学质量评价。

3. 教学组织与运行管理

校级统筹：教务处牵头制定教学管理规章制度，审核人才培养方案及课程标准，统筹教学资源调配（如实训基地、数字化教学平台），监督各专业教学运行。

院系执行：系部组建专业建设委员会（含行业企业专家、教师），负责人才培养方案调研与论证；教研室落实课程标准制定、教学实施及教研活动。

校企协同：引入行业企业参与教学，如舞蹈表演专业聘请艺术团体演员担任兼职教师，共建实训基地，实现“岗课赛证”融通。

4. 毕业生跟踪管理

毕业生跟踪管理需建立系统性机制，结合行业企业、第三方机构等多方参与，形成动态反馈闭环。

通过开展行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研，分析产业发展趋势与人才需求，明确职业岗位群所需知识能力素质。组织架构上，由教务处统筹、系部执行、校企联动，专业建设委员会参与调研论证，系部组建工作小组实施数据收集与分析。跟踪内容包括毕业生就业情况、职业发展轨迹、专业能力与职业素养表现，以及用人单位对岗位适应性的评价与培养建议。

采用问卷调查、访谈座谈、实地走访等方式，对应届毕业生在毕业后3个月、6个月开展就业质量调研，对往届毕业1-5年校友周期性跟踪。结果应用方面，系部形成分析报告，对比培养目标与实际差距，据此修订人才培养方案，优化课程设置与教学方法，强化薄弱环节培养，建立电子档案留存调研资料，确保人才培养质量持续提升。

(二) 毕业要求

1. 毕业学分要求

完成第一、二、三课堂、体测达标、岗位实习及毕业设计等，成绩合格，取得相应学分。最低毕业学分为 135 学分。

2. 学分认定、积累与转换

允许学生在校期间通过以下方式进行学分认定互换：

①全国大学英语四级（CET-4）证书对应《大学英语》课程；

②全国计算机等级考试（NCRE）一级证书对应《信息技术》课程；

③群众文化指导员证书对应舞蹈教学法、编舞技法基础、中国民族民间舞课程；

④学科（技能）竞赛根据所获奖项情况进行对应课程学分认定、互换，具体标准如下表：

表 7 学科（技能）竞赛学分认定、互换标准

项目			学分	评定依据
学科（技能）竞赛	国家级奖项	一等奖	10 学分	提供获奖证书或官方文件，同一奖项以最高奖项为准，不同奖项可以累加，行业学科（技能）竞赛相应降低 1 个档次。
		二等奖	8 学分	
		三等奖	6 学分	
	省级奖项	一等奖	4 学分	
		二等奖	3 学分	
		三等奖	2 学分	
	校级奖项	一等奖	1 学分	
		二等奖	0.5 学分	

⑤第二课堂素质教育学分，以学工部制定的《第二课堂成绩单制度实施方案》审批通过后可进行公共任选课程学分认定、互换。

十二、编写说明

十三、附录

（一）教学进程总体安排

（二）学生发展核心素养

（三）体育特色选修课程表

(四) 人才培养方案修订依据

附录（一）教学进程总体安排

学期周数分配表

内容 学期	课堂教学	集中实训	军事训练	岗位实习	毕业设计	复习考试	合计
一	16	1	2			1	20
二	18	1				1	20
三	18	1				1	20
四	18	1				1	20
五	4			16			20
六				16	4		20
合计	74	4	2	32	4	4	120

注：第一学期包含课堂教学（16周）、集中实训（1周）、军事训练（2周）、复习考试（1周），教学周为20周；第二学期包含课堂教学（18周）、集中实训（1周）、复习考试（1周），教学周为20周；第三学期包含课堂教学（18周）、集中实训（1周）、复习考试（1周），教学周为20周；第四学期包含课堂教学（18周）、集中实训（1周）、复习考试（1周），教学周为20周；第五学期包含课堂教学（4周）、岗位实习（16周）；第六学期包含岗位实习（16周）和毕业设计（4周）。

教学进程表

知识类别	课程性质	课程序号	课程名称	课程代码	学分	学时分配				第一学年		第二学年		第三学年		任课部门	考核方式		备注
						课程学时	理论学时	实践学时	在线学时	1	2	3	4	5	6		考试	考查	
通识教育课程	公共基础课程	必修课	1 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	JC012601	3	48	32	16		3						马克思主义教学部	√		
			2 思想道德与法治	JC012602	3	48	32	16			3					马克思主义教学部	√		
			3 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	JC012603	2	36	24	12			2					马克思主义教学部	√		
			4 四史	JC012604	1	18	14	4			1					马克思主义教学部		√	线上 限选
			5 中华民族共同体概论	JC012605	2	32	24	8		2						马克思主义教学部		√	
			6 形势与政策	JC012606	1	48	36	12		2	2	2	2	2	2	马克思主义教学部		√	8 学时/学期, 5、6 学期线上开设
			7 生态文明教育	JC012607	1	18	14	4				1				马克思主义教学部		√	线上 限选
			8 国家安全教育	JC012608	1	18	14	4	18	1						马克思主义教学部		√	线上
			9 思想政治理论课综合实	JC02610	1	16	0	16				1				马克思主义教学部		√	

			践															
			思想政治理论课小计		15	282	190	92										
		10	大学语文	JC012611	2	32	24	8		2						基础教育部	√	
		11	大学数学	JC012612	4	68	68	0		2	2					基础教育部	√	
		12	高职英语	JC012613	4	128	58	10	60	2	2					基础教育部	√	第一学期开设32节线下课，30节线上课；第二学期开设36节线下课，30节线上课。
		13	军事理论	JC012614	2	36	36			2						国防教育教研室		√
		14	军事技能	JC012615	2	112	24	88		2						国防教育教研室		√ 军训 2W
		15	大学体育	JC012616	6	108	6	102		2	2	2				基础教育部	√	
		16	劳动教育与实践	JC012617	1	18	4	14				1				基础教育部		√
		17	心理健康教育	JC012618	2	36	30	6			2					基础教育部		√
		18	职业生涯与发展规划	JC012619	1	18	8	10		1						创新创业教研室		√
		19	就业指导	JC012620	1	18	8	10					1			创新创业教研室		
		20	创新创业教育	JC012621	1	18	10	8			1					创新创业教研室		√ 每学期每班开设10周，周学时1
		21	信息技术	JC012622	2	48	12	20	16	2						统计与信息系	√	第一学期开设16节线

职业能力	专业（技能课）																		上课；	
			22	中华美育	JC012625	2	36	24	12			2					人文艺术系		√	
			公共必修课小计			30	676	312	288	76										
		选修课	需在 2-5 学期修满6 个学分，其中数字素养通识课、人工智能通识课为限选课程，占1学分。																	
			公共选修课程小计			6	108	54	54	—	—	—	—	—	—	—				
			公共基础课程合计			52	1084	556	434	94										
		必修课	1	艺术概论	RWYS152601	2	36	10	26			2					人文艺术系		√	
	2		编舞技法基础★	RWYS152602	2	36	10	26					2			人文艺术系	√			
	3		舞蹈素材	RWYS152603	2	36	6	30				2				人文艺术系	√			
	4		地域风格舞蹈	RWYS152604	2	36	6	30				2				人文艺术系	√			
	5		智舞	RWYS152605	1	16	10	6	16					1			人文艺术系		√	线上
	专业基础课程小计				9	160	42	118		0	2	4	2							
	必修课		1	舞蹈基本功	RWYS152606	10	180	50	130		3	3	2	2			人文艺术系	√		
			2	中国民族民间舞★	RWYS152607	8	144	44	100		2	2	2	2			人文艺术系	√		
			3	舞蹈剧目	RWYS152608	4	72	22	50				2	2			人文艺术系	√		
			4	现代舞	RWYS152609	2	36	6	30					2			人文艺术系		√	
			5	中国古典舞身韵	RWYS152610	4	72	12	60				2	2			人文艺术系	√		
			6	舞蹈教学法★	RWYS152611	2	36	16	20					2			人文艺术系	√		
			专业核心课程小计				30	540	150	390		5	5	8	12					
	必	1	岗位实习	RWYS152612	32	704	234	470						16w	16w	人文艺术系		√	实习	

	修 课	2	毕业设计	RWYS152613	4	64	16	48						4w	人文艺术系		√	
		3	专项集训（基础训练）	RWYS152614	1	24	4	20		1W					人文艺术系		√	
		4	专项集训（技巧精进）	RWYS152615	1	24	4	20			1W				人文艺术系		√	
		5	综合集训（艺术实践1）	RWYS152616	1	24	4	20				1W			人文艺术系		√	
		6	综合集训（艺术实践2）	RWYS152617	1	24	4	20					1W		人文艺术系		√	
		专业实践课程小计				40	864	266	598									
	选 修 课	1	音乐分析与运用	RWYS152618	2	36	18	18				2			人文艺术系		√	3-4 学 期任 选 4 门，共 修满 8 学 分。
		2	中外舞蹈简史与作品赏析	RWYS152619	2	36	18	18				2			人文艺术系		√	
		3	音乐剪辑	RWYS152620	2	36	18	18				2			人文艺术系		√	
		4	化妆造型	RWYS152621	2	36	18	18					2		人文艺术系		√	
		5	运动损伤与预防	RWYS152622	2	36	18	18				2			人文艺术系		√	
		6	新媒体舞蹈作品制作与AI 运用	RWYS152623	2	36	18	18					2		人文艺术系		√	
		7	社会舞蹈考级	RWYS152624	2	36	18	18				2			人文艺术系		√	
		8	演出经纪实务	RWYS152625	2	36	18	18					2		人文艺术系		√	
		9	国际标准舞	RWYS152626	2	36	18	18					2		人文艺术系		√	
		10	文艺活动策划与组织	RWYS152627	2	36	18	18				2			人文艺术系		√	
	专业选修课程小计					8	144	72	72		0	0	4	4				
	专业（技能）课程合计					87	1708	530	1178		5	7	16	18				
	合计					139	2792	1086	1612	94	23	23	20	20				

★——课程融通课程（群众文化指导员）

注：1. 学时安排应根据学生的认知特点和成长规律，注重各类课程学时的科学合理分配；

2. 总学时数不低于2500 学时，一般以 16-18 学时计为 1 个学分；
3. 公共基础课不少于总课时25%，选修课占总学时的比例不少于总课时 10%；
4. 第一至四学期，原则上每周20-26 课时。
5. 整周的实践教学课程，每周按 24 学时计算，以 1 周为 1 学分；
6. 专业实践性教学环节包括单项技能实训、专业综合实训、毕业设计和岗位实习；
7. 军事教育课程其中“军事理论”2 学分，36 学时；“军事技能”2 学分，实际训练时间不少于 14 天与 112 学时；
8. 1+X 证书专业需在专业（技能）课程中将 1+X 证书的相关课程嵌入；
9. 专业（技能）课程名称中用符号★标注可取得的对应职业技能等级证书名称及等级：（群众文化指导员）；
10. 专业实践课程以“周数”表示，例如“2W”表示该课程连续安排 2 周，讲座型课程以“总课时”表示，例如“6H”表示该课程安排 6 课时的讲座。

实践育人教学安排表

表 1 校内实践教学安排表

项目名称	课程名称	学期	学时	主要内容及要求	实训成果
专项集训	基础训练	1	24	身体觉醒 · 技术标准化 目标：解决软开度、基础力量。	能力测试
专项集训	技巧精进	2	24	风格烙印 · 技术突破 目标：掌握1种民族民间舞风格+提升旋转/跳跃能力。	能力测试
综合集训	艺术实践1	3	24	学生以班级为单位，自主创编舞蹈小品或剧目。并进行集体展演。要求全程由学生自行排练，自行组织，提高学生自主学习能力。教师进行创编辅助及艺术指导。	艺术实践展演
综合集训	艺术实践2	4	24	学生自行以班级为单位，自主创编或自主排练剧目并进行集体展演。要求全程由学生自行排练，自行组织，提高学生自主学习能力。教师进行创编辅助及艺术指导。	艺术实践展演

表 2 校外实践教学安排表

项目名称	学期	学时	主要内容及要求	实习成果
岗位实习	5	352	参与实习单位开展专业业务工作。这阶段主要是尽可能地参与具体工作,积极参与 , 积累舞蹈教学经验。	岗位实习报告
岗位实习 毕业设计	6	416	独立进行个人原创或公演过的剧目进行演出, 由学生本人自主完成剧目的编排与练习, 导师进行指导, 最终形成个人毕业设计独舞剧目。	剧目考核

表 3 军事训练安排表

训练类别与名称		学期	学时	主要内容及要求	教学目标
共同条令教育与训练	* 共同条令教育	1	40 - 56	《内务条令》《纪律条令》《队列条令》教育	了解中国人民解放军三大条令的主要内容,掌握队列动作的基本要领,养成良好的军事素养,增强组织纪律观,培养学生令行禁止、奋进、顽强拼搏的过硬作风
	*分队的队列动作	1		集合、离散,整齐、报数,出列、入列,行进、停止,方向变换	
	现地教学	1		走进军营,学唱军营歌曲,走进爱国主义教育基地	
射击与战术训练	*轻武器射击	1	20 - 28	轻武器性能、构造与保养,简易射击学理,武器操作、实弹射击	了解轻武器的战斗性能,掌握射击动作要领,进行体会射击;学会单兵战术基础动作,了解战斗班组攻防的基本动作和战术原则,培养学生良好的战斗素养
	*战术	1		单兵战术基础动作、分队战术	
	*格斗基础	1		格斗常识、格斗基本功、擒俘拳等	



防卫技能与战时防护训练	* 战 场 医 疗 救 护	1	32 — 48	救护基本知识、个人卫生，意外伤的救护、心肺复苏，战场自救互救	了解格斗、防护的基本知识，熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救的技能，提高学生安全防护能力
	*核生化防护	1		防护基本知识和技能，防护装备使用	
战备基础与应用训练	*战备规定	1	20 — 36	战备规定主要内容、要求	了解战备规定、紧急集合、徒步行军、野外生存的基本要求、方法和注意事项，学会识图用图、电磁频谱监测的基本技能，培养学生分析判断和应急处置能力，全面提升综合军事素质
	*紧急集合	1		紧急集合要领、紧急集合训练	
	*行军拉练	1		行军拉练基本要领、方法，徒步行军实践，宿营	
	野外生存	1		识别和采集野生食物，寻找水源和鉴别水质，野炊	
	识图用图	1		地形图基本知识、地图使用训练	
	电磁频谱监测	1		电磁频谱监测基本知识、方法训练	

附录（二）

学生发展核心素养

序号	类别	核心素养	具体要求
1	思想政治	(1) 政治素养	爱国情感： 坚定拥护中国共产党领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
2	文化基础	(2) 人文底蕴	1. 人文积淀：具有古今中外人文领域基本知识和成果的积累；能理解和掌握人文思想中所蕴含的认识方法和实践方法等； 2. 人文情怀：具有以人为本的意识，尊重、维护人的尊严和价值；能关切人的生存、发展和幸福等； 3. 审美情趣：具有艺术知识、技能与方法的积累；能理解和尊重文化艺术的多样性，具有发现、感知、欣赏、评价美的意识和基本能力；具有健康的审美价值取向；具有艺术表达和创意表现的兴趣和意识，能在生活中拓展和升华美等。
		(3) 科学精神	1. 理性思维：崇尚真知，能理解和掌握基本的科学原理和方法；尊重事实和证据，有实证意识和严谨的求知态度；逻辑清晰，能运用科学的思维方式认识事物、解决问题、指导行为等； 2. 批判质疑：具有问题意识；能独立思考、独立判断；思维缜密，能多角度、辩证地分析问题，做出选择和决定等； 3. 勇于探究：具有好奇心和想象力；能不畏困难，有坚持不懈的探索精神；能大胆尝试，积极寻求有

			效的问题解决方法等。
3	自主 发展	(4) 学会学习	1. 乐学善学：能正确认识和理解学习的价值，具有积极的学习态度和浓厚的学习兴趣；能养成良好的学习习惯，掌握适合自身的学习方法；能自主学习，具有终身学习的意识和能力等； 2. 勤于反思：具有对自己的学习状态进行审视的意识和习惯，善于总结经验；能够根据不同情境和自身实际，选择或调整学习策略和方法等； 3. 信息意识：能自觉、有效地获取、评估、鉴别、使用信息；具有数字化生存能力，主动适应“大数据、互联网+”等社会信息化发展趋势；具有网络伦理道德与信息安全意识等。
		(5) 健康生活	1. 珍爱生命：理解生命意义和人生价值；具有安全意识与自我保护能力；掌握适合自身的运动方法和技能，养成健康文明的行为习惯和生活方式等； 2. 健全人格：具有积极的心理品质，自信自爱，坚韧乐观；有自制力，能调节和管理自己的情绪，具有抗挫折能力等； 3. 自我管理：能正确认识与评估自我；依据自身个性和潜质选择适合的发展方向；合理分配和使用时间与精力；具有达成目标的持续行动力等。

4	社会参与	(6) 责任担当	1. 社会责任： 自尊自律，文明礼貌，诚信友善，宽和待人；孝亲敬长，有感恩之心；热心公益和志愿服务，敬业奉献，具有团队意识和互助精神；能主动作为，履职尽责，对自我和他人负责；能明辨是非，具有规则与法治意识，积极履行公民义务，理性行使公民权利；崇尚自由平等，能维护社会公平正义；热爱并尊重自然，具有绿色生活方式和可持续发展理念及行动等； 2. 国家认同： 具有国家意识，了解国情历史，认同国民身份，能自觉捍卫国家主权、尊严和利益；具有文化自信，尊重中华民族的优秀文明成果，能传播弘扬中华优秀传统文化和社会主义先进文化；了解中国共产党的历史和光荣传统，具有热爱党、拥护党的意识和行动；理解、接受并自觉践行社会主义核心价值观，具有中国特色社会主义共同理想，有为实现中华民族伟大复兴中国梦而不懈奋斗的信念和行动； 3. 国际理解： 具有全球意识和开放的心态，了解人类文明进程和世界发展动态；能尊重世界多元文化的多样性和差异性，积极参与跨文化交流；关注人类面临的全球性挑战，理解人类命运共同体的内涵与价值等。
		(7) 实践创新	1. 劳动意识： 尊重劳动，具有积极的劳动态度和良好的劳动习惯；具有动手操作能力，掌握一定的劳动技能；在主动参加的家务劳动、生产劳动、公益活动和社会实践中，具有改进和创新劳动方式、提高劳动效率的意识；具有通过诚实合法劳动创造成功生活的意识和行动等；

			2. 问题解决：善于发现和提出问题，有解决问题的兴趣和热情；能依据特定情境和具体条件，选择制订合理的解决方案；具有在复杂环境中行动的能力等； 3. 技术运用：理解技术与人类文明的有机联系，具有学习掌握技术的兴趣和意愿；具有工程思维，能将创意和方案转化为有形物品或对已有物品进行改进与优化等。
--	--	--	---

附录（三）

体育选修课程表

	课程性质	课程序号	课程名称	课程代码	学分	学时分配				任课部门	考核方式		备注	
						课程学时	理论学时	实践学时	在线学时		考试	考查		
知识类别	公共基础课	选修课	1	《篮球》	JC01263601	1	18	2	16		基础教育部	√		每个项目只开设一个班分批前1至8周9至18周
			2	《足球》	JC01263602	1	18	2	16		基础教育部	√		
			3	《排球》	JC01263603	1	18	2	16		基础教育部	√		
			4	《跳绳》	JC01263604	1	18	2	16		基础教育部	√		
			5	《田径》	JC01263605	1	18	2	16		基础教育部	√		
			6	《羽毛球》	JC01263606	1	18	2	16		基础教育部	√		
			7	《乒乓球》	JC01263607	1	18	2	16		基础教育部	√		
			8	《民族传统体育》	JC01263608	1	18	2	16		基础教育部	√		
			9	《健美操》	JC01263609	1	18	2	16		基础教育部	√		
			10	《网球》	JC01263610	1	18	2	16		基础教育部	√		
			11	《匹克球》	JC01263611	1	18	2	16		基础教育部	√		
			12	《射箭》	JC01263612	1	18	2	16		基础教育部	√		
			13	《健身健美》	JC01263613	1	18	2	16		基础教育部	√		
			14	《太极拳》	JC01263614	1	18	2	16		基础教育部	√		
			15	《轮滑》	JC01263615	1	18	2	16		基础教育部	√		
人文素质选修课程小计						1	18	2	16	(第4学期15选1)				

附录（四）

人才培养方案修订依据

1. 《中华人民共和国职业教育法》
2. 《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号）
3. 中共中央 国务院印发《中国教育现代化 2035》
4. 中共中央 国务院关于印发《深化新时代教育评价改革总体方案》的通知
5. 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》
6. 教育部等四部门印发《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》的通知
7. 《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》（2018年1月）
8. 《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》（国发〔2014〕19号）
9. 《职业教育专业目录（2021年）》（教职成〔2021〕2号）
10. 《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》（国办发〔2015〕36号）
11. 《国务院关于推动创新创业高质量发展打造“双创”升级版的意见》（国发〔2018〕32号）
12. 《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》（国办发〔2017〕95号）
13. 教育部等八部门关于印发《职业学校学生实习管理规定》的通知（教职成〔2021〕4号）

14. 教育部中央军委国防动员部关于印发《普通高等学校军事课教学大纲》的通知(教体艺〔2019〕1号)
15. 教育部关于印发《教育信息化2.0行动计划》的通知
16. 教育部关于印发《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》的通知(教社科〔2018〕2号)
17. 《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》(教职成〔2015〕6号)
18. 《职业院校教材管理办法》(教材〔2019〕3号)
19. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成函〔2019〕13号)
20. 《省教育厅关于开展2019年职业院校中高职贯通培养模式试点工作的通知》(黔教职成发〔2019〕53号)
21. 《高等学校课程思政建设指导纲要》
22. 《中华人民共和国职业分类大典》
23. 《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》
24. 《高等学校专业实训教学条件建设标准》
24. 《职业教育专业简介(2022年修订)》
25. 《职业教育专业教学标准-2025年修(制)订》
26. 《贵州财经职业学院关于制定2026级专业人才培养方案的指导性